

파일 작업 가이드

FactoryB
factoryB print group

감동으로 만나고 정성으로 제작합니다

팩토리비인쇄그룹

서울특별시 중구 퇴계로50길 20-9
1544-6627

인디자인 05

- 내지 문서 설정
- 내지 파일 저장 방법
- 소프트커버(표지) 문서 설정
- 표지 파일 저장 방법

일러스트레이터 13

- 내지 문서 설정
- 내지 파일 저장 방법
- 소프트커버(표지) 문서 설정
- 표지 파일 저장 방법

하드커버 19

인쇄개념 20

- CMYK모드
- 검정 글자
- 인디자인
- 일러스트레이터
- 검정 단색 배경
- 오버프린트 및 녹아웃

인쇄 용어 정리 27

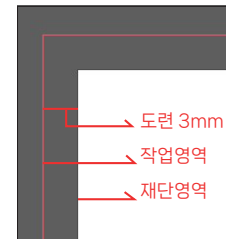
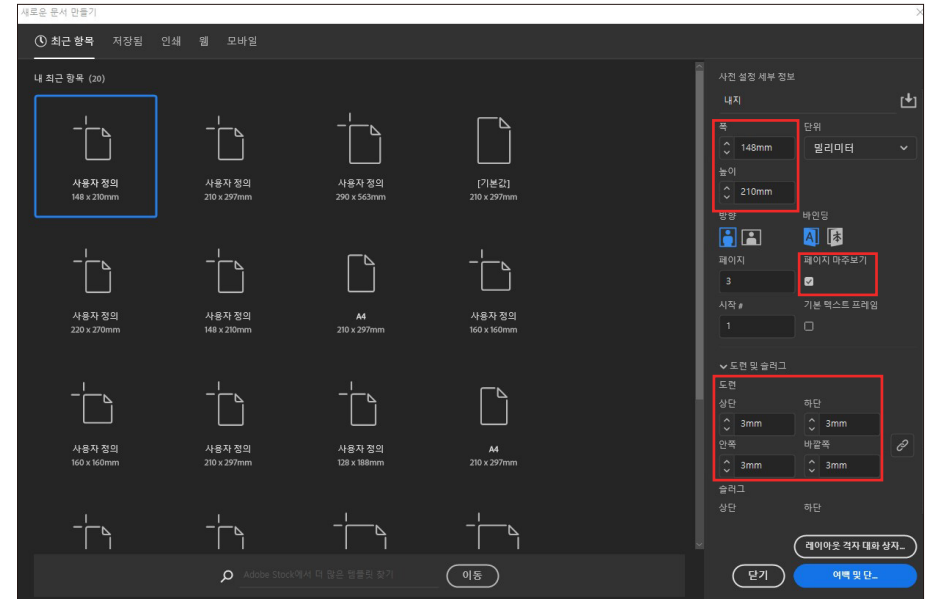
필수사항 29

<인디자인>

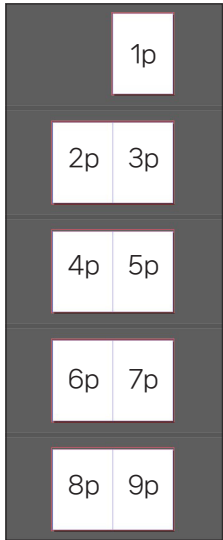
01. 내지

문서 설정하기

파일 > 새로 만들기 > 문서



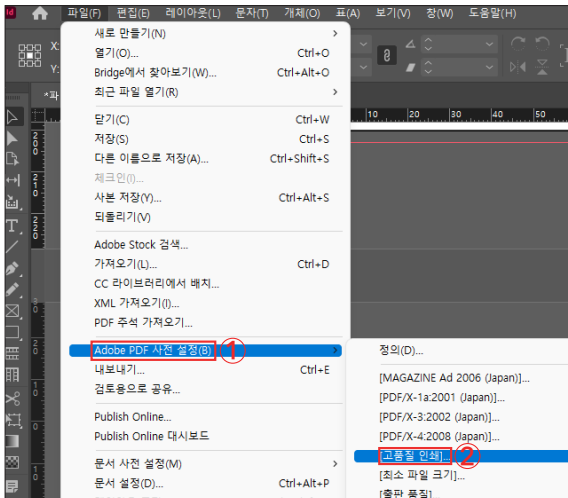
- 도서 인쇄시 '페이지 마주보기' 체크를 합니다.
- 폭,높이 사이즈에서 mm단위로 인쇄물의 재단 사이즈로 설정합니다.
- 도련 위,아래,왼쪽,오른쪽 각 3mm 설정합니다.
- 페이지에 배경이 가득 찬 디자인이면 도련 3mm 영역까지 채워서 작업하세요.



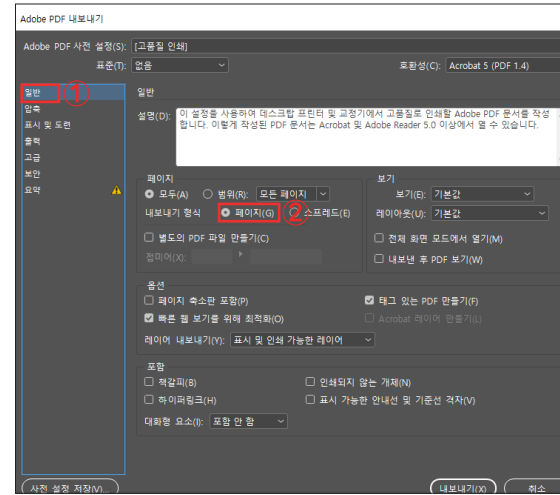
- 옆 이미지처럼 페이지수 설정한 값으로 페이지가 보여집니다.
- 책 표지를 열고 왼쪽은 표지의 안쪽면이고 오른쪽부터 내지의 1p입니다.
- 1장은 2p입니다. 홀수의 페이지는 없습니다. 짝수입니다.

02. 인쇄 파일 저장

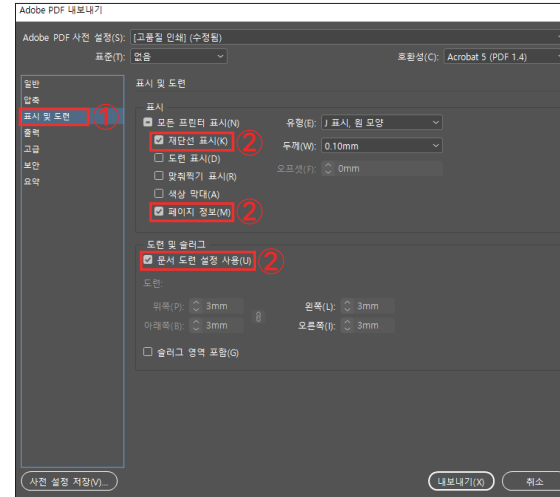
파일 > Adobe PDF 사전 설정 > [고품질 인쇄]



- [고품질 인쇄] 클릭하면 창이 뜹니다.

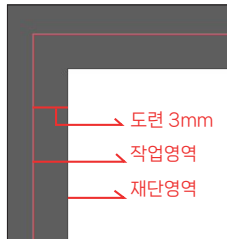
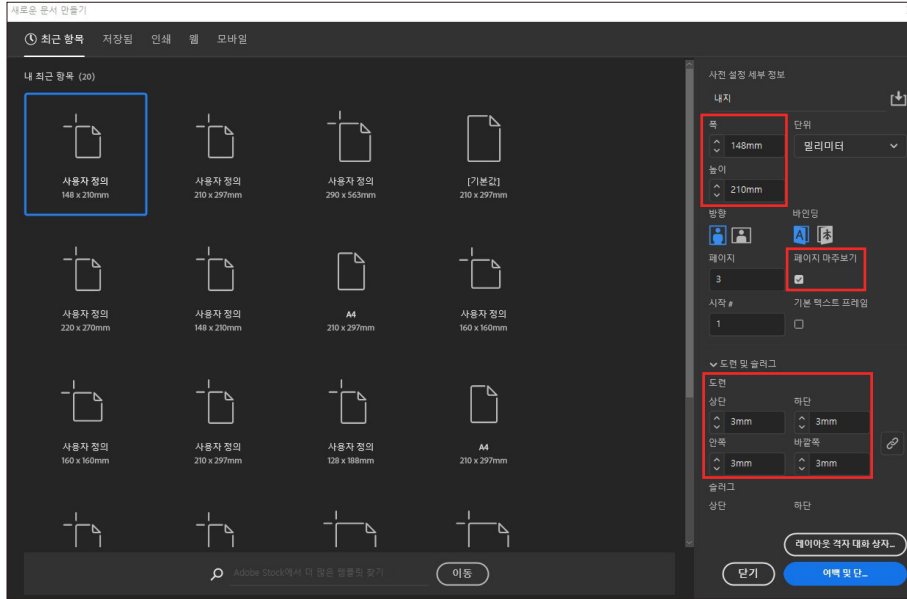


1. 일반 > 페이지 체크



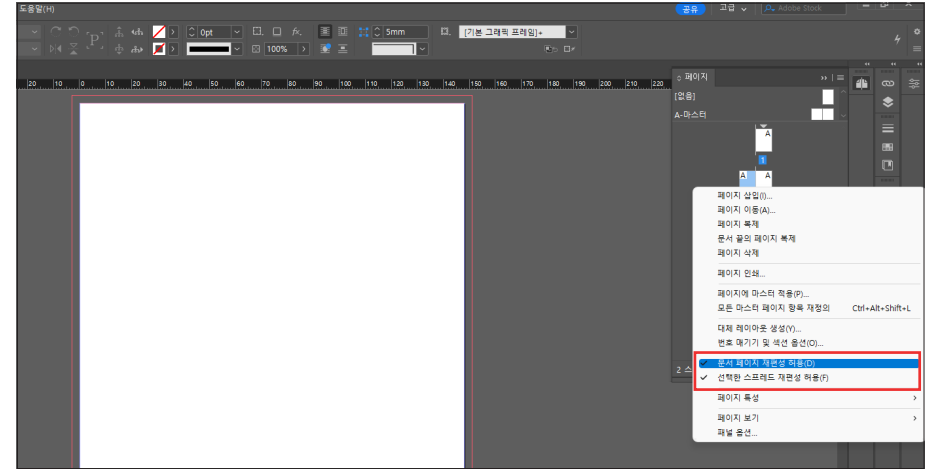
2. 표시 및 도면 > 재단선 표시, 페이지 정보, 문서 도면 설정 사용 체크

01-1 소프트커버(표지)
문서 설정하기
파일 > 새로 만들기 > 문서

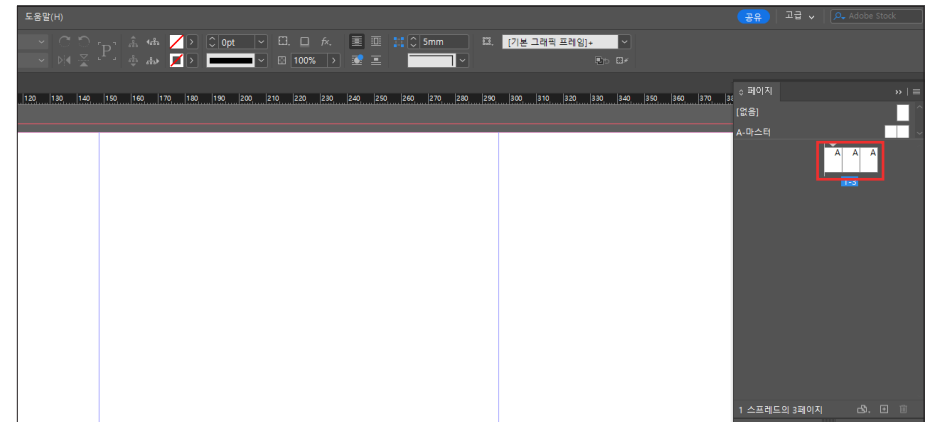


- 도서 인쇄시 '페이지 마주보기' 체크를 합니다.
- 내지사이즈 기준 mm단위로 인쇄물의 재단 사이즈로 설정합니다.
- 도련 위,아래,왼쪽,오른쪽 각 3mm 설정합니다.
- 페이지 뒷면+책등+앞면 으로 생각해주시고 3 페이지 열어주세요.
- 페이지에 배경이 가득 찬 디자인이면 도련 3mm 영역까지 채워서 작업하세요.

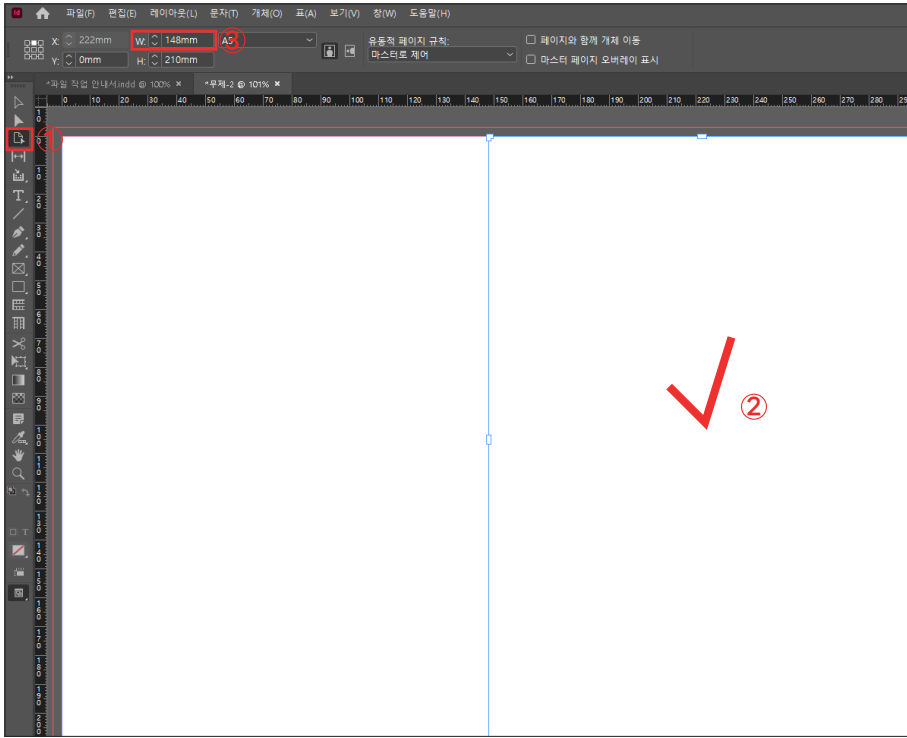
- 페이지 클릭 해주세요.



- 그 중 페이지를 오른쪽 클릭 후 체크 되어있는 항목 2가지 중 (문서 페이지 재설정 허용, 선택된 스프레드 재편성 허용) 문서 페이지 재설정 허용 체크를 클릭하여 풀어주세요. 하나의 체크만 남아있도록 설정하세요.



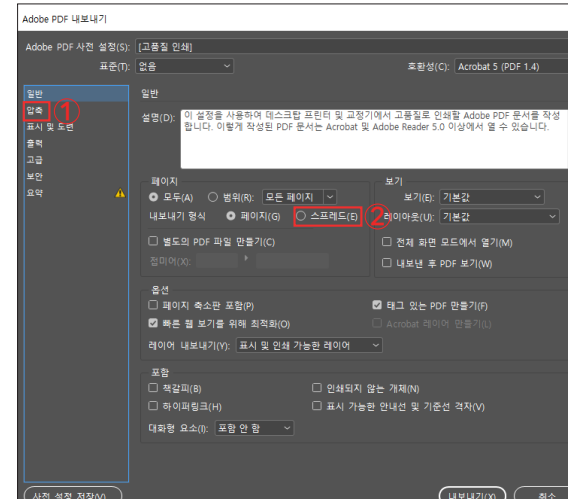
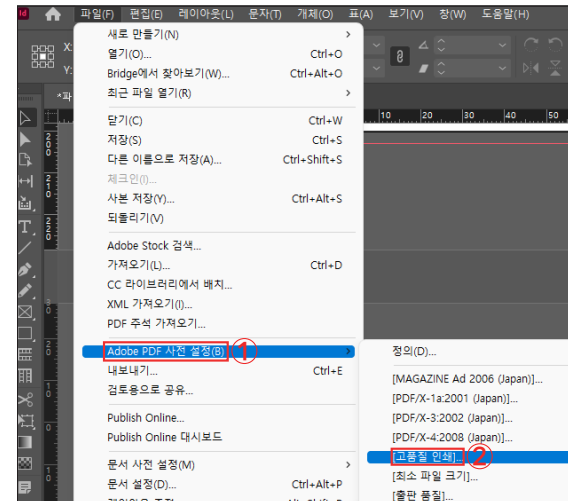
- 페이지가 나란히 나열 되도록 클릭하여 1 페이지쪽으로 2,3 페이지를 이동하세요.



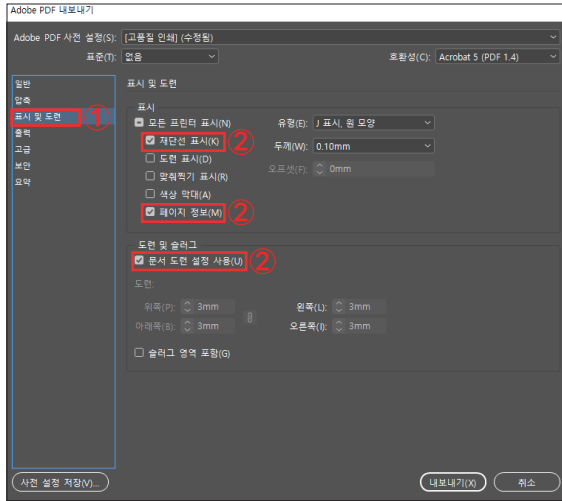
- 왼쪽 도구에서 3번째 도구 클릭 > 가운데 페이지를 클릭 > 상단의 W(넓이)를 변경해주세요.
 *세네카 계산법 : 내지 페이지수 (x) 내지 종이의 평량 (÷) 2

- 왼쪽 : 뒤표지 중간 : 세네카 오른쪽 : 앞표지
- 종이의 평량은 팩토리비로 문의

02. 인쇄 파일 저장 파일 > Adobe PDF 사전 설정 > [고품질 인쇄]

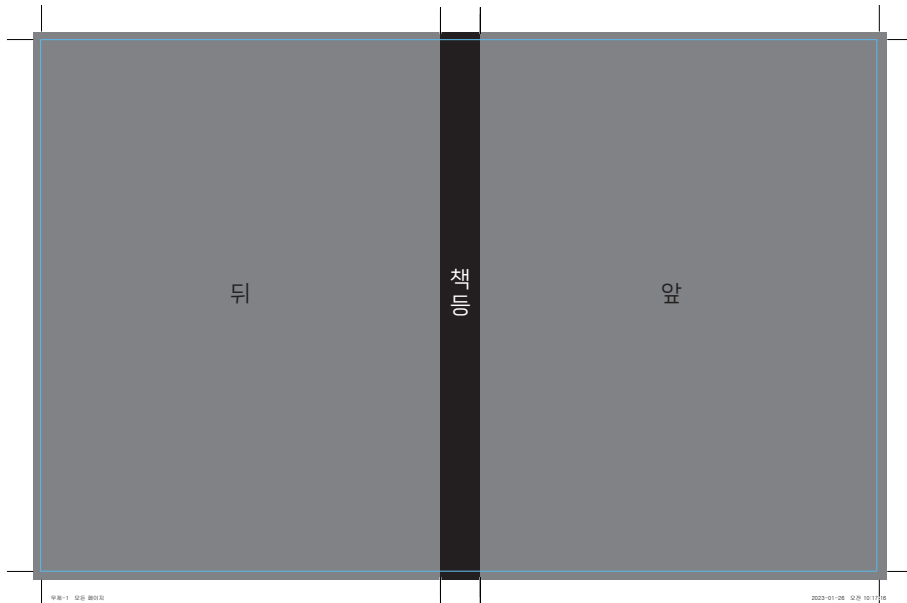


- 일반 > 스프레드 체크



- 표시 및 도련 > 재단선표시, 페이지정보, 문서 도련 설정 사용 체크

예시) PDF 저장 후 아래 이미지와 동일하게 보여집니다.



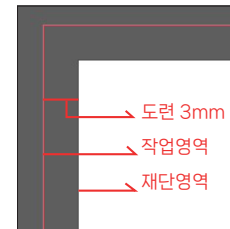
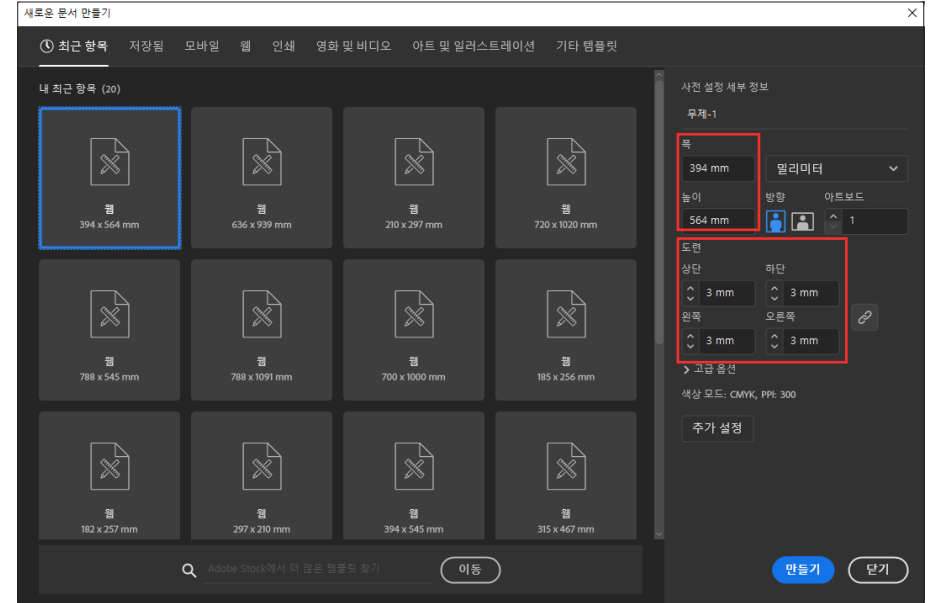
- 위 예시는 PDF 저장 후 사방 및 책등쪽의 검은색 재단선 참고
- 위 예시의 파란색 선이 재단 후 보이는 영역

<일러스트레이터>

01. 내지

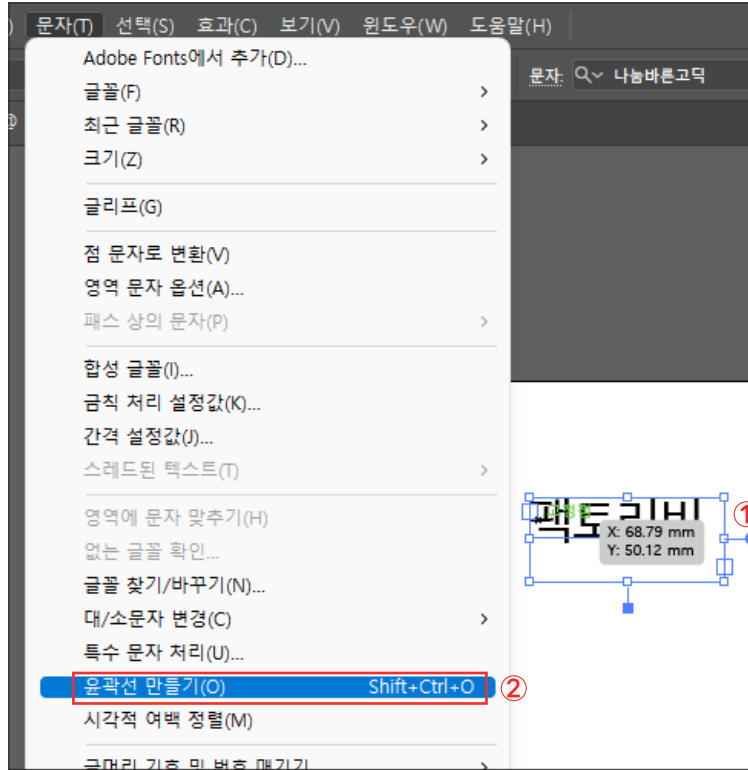
문서 설정하기

파일 > 새로 만들기



- 폭,높이 사이즈에서 mm단위로 인쇄물의 재단 사이즈로 설정합니다.
- 도련 위,아래,왼쪽,오른쪽 각 3mm 설정합니다.
- 페이지에 배경이 가득 찬 디자인이면 도련 3mm 영역까지 채워서 작업하세요.

02. 폰트 아웃라인
 문자 > 윤곽선 만들기



- 글자를 선택 후 윤곽선 만들기 클릭하여 글자를 깨주세요.

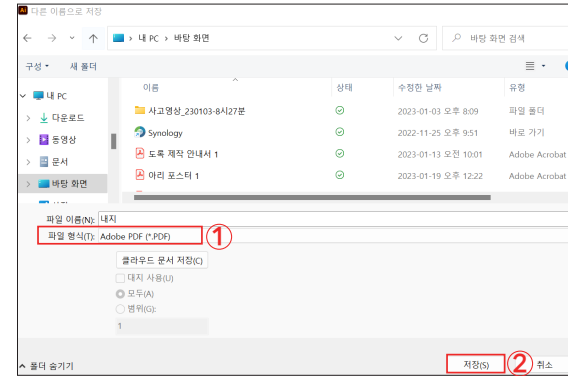
예시)

팩토리비 → 팩토리비

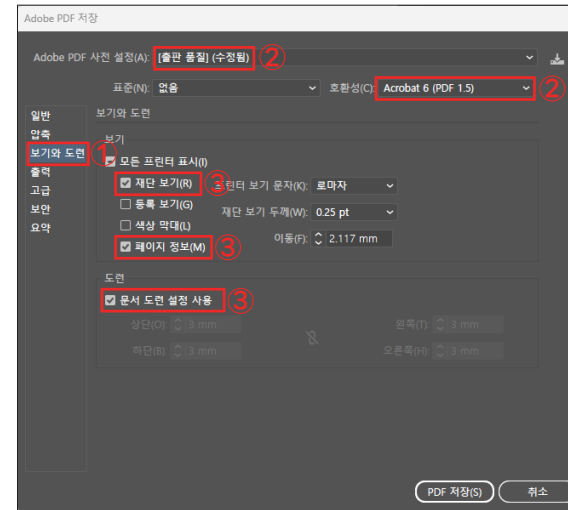
- 윤곽선을 깨면 위 예시의 오른쪽 글자처럼 글자 기준 파란 테두리가 생성됩니다.
 *'글자를 깨다' 라 표현합니다. 본인이 작업한 글꼴이 다른 컴퓨터에 없을 경우 글꼴이 깨져서 열리기 때문입니다.

o 윤곽선 단축키 Ctrl+Shift+O

02. 인쇄 파일 저장
 파일 > 다른 이름으로 저장



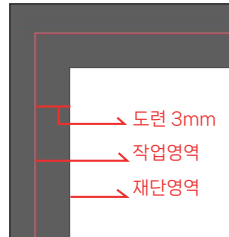
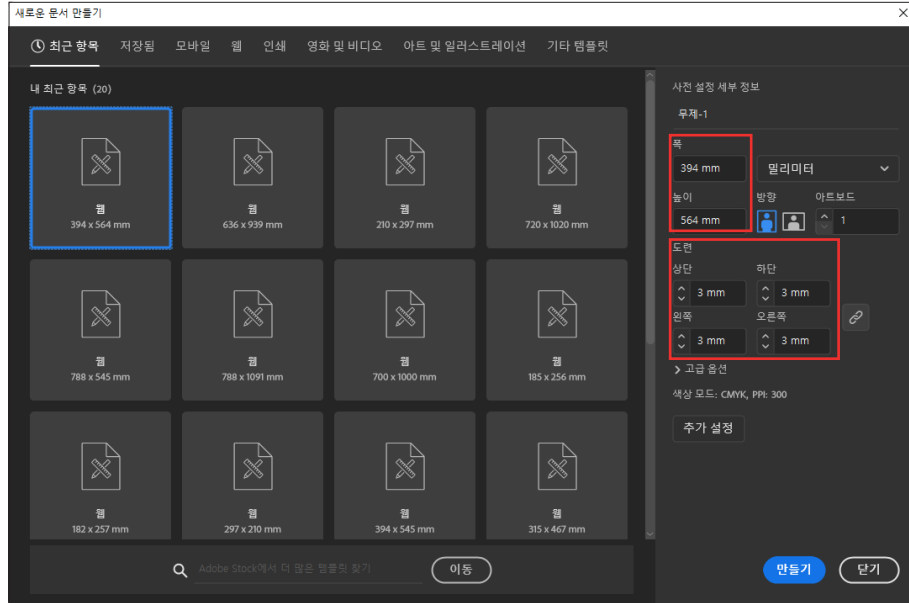
- 파일 형식 PDF 선택 후 > 저장 클릭



(1)보기와 도면

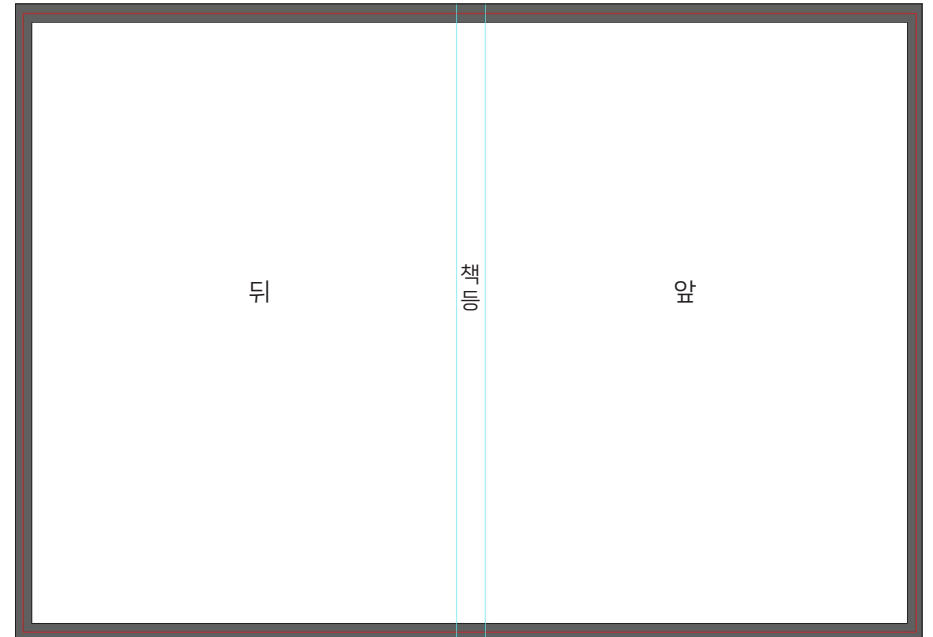
- Adobe PDF 사전 설정을 [출판 품질], 호환성은 Acrobat 6(PDF 1.5)로 변경
 - 재단선 표시, 페이지 정보, 문서 도면 설정 사용 체크

01-1 소프트커버(표지)
문서 설정하기
파일 > 새로 만들기 > 문서



- 뒷표지 (+) 책등 (+) 앞표지 = 폭 (x) 높이를 mm로 설정합니다.
- 도면 위,아래,왼쪽,오른쪽 각 3mm 설정합니다.
- 페이지에 배경이 가득 찬 디자인이면 도면 3mm 영역까지 채워 작업하세요.
- 배경 없는 디자인이라면 하얀색 배경을 전체적으로 채워 작업하세요.

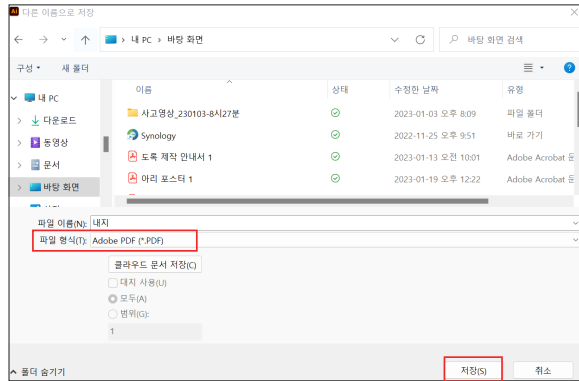
◦ 14p의 글자 윤곽선 깨는 방법 동일하게 적용



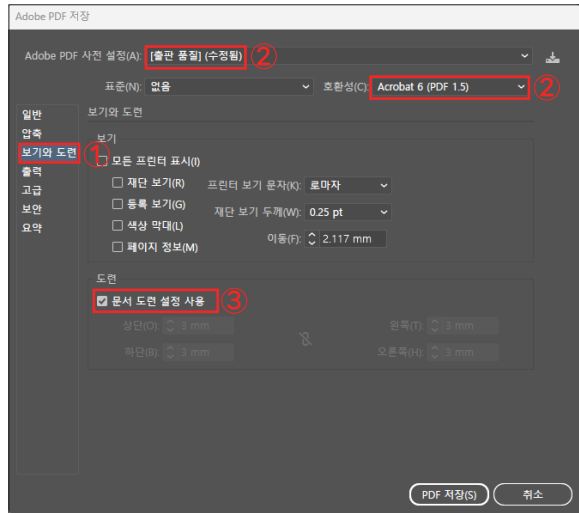
- 책등은 안내선으로 표시하여 작업하는 것을 추천해 드립니다.

◦ 안내선 단축키 Ctrl+R

02. 인쇄 파일 저장
파일 > 다른 이름으로 저장



- 파일 형식 PDF 선택 후 > 저장 클릭



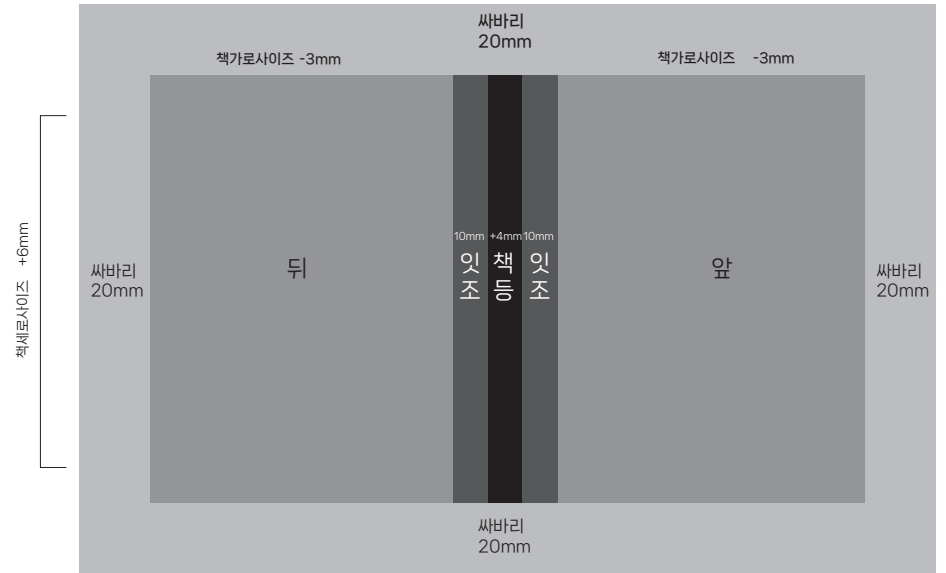
(1)보기와 도련

- Adobe PDF 사전 설정을 [출판 품질], 호환성은 Acrobat 6(PDF 1.5)로 변경
- 문서 도련 설정 사용 체크

* 표지는 펼침면으로 작업 해주세요. 인디자인과 다르게 세네카 부분에 재단선 넣는 기능 없습니다.
* 팩토리비가 따로 재단선 넣는 부분은 도와드립니다.

<하드커버 파일 작업 방법>

: 표지 130g 이하 지류를 사용하여 갠지보드를 감싸 하드커버를 만드는 작업



- 책등 계산법 : 페이지수 (x) 내지종이평량 (÷) 2 (+) 4
- 양쪽 잇조(미소) 각 10mm
- 앞, 뒤의 가로는 책 가로 사이즈에서 -3mm
- 앞, 뒤의 세로는 책 세로 사이즈에서 위,아래 각 +3mm
- 전체적으로 갠지보드를 감싸 안쪽으로 넘어가는 영역 위,아래,왼쪽,오른쪽 각 +20mm

• 인디자인으로 작업 시 위 8p 참고
• 일러스트레이터로 작업 시 위 16p 참고

<인쇄 개념>

1. CMYK 모드로 작업 요청드립니다.

- 인쇄물은 'CMYK모드'로 디자인 작업 해주세요.

2. 검은 계열의 색상의 글자는 CMY는 각 0%, K만 조정하여 작업 하세요.

K 색상으로 적용 시 설정할 부분이 있습니다.(하단 2-1, 2-2, 3-1, 3-2 참고)

3. 검정색 단색 배경 적용시 C 20%, M과 Y는 각 0%, K 100%로 작업 요청합니다.

4. 녹아웃 또는 오버프린트

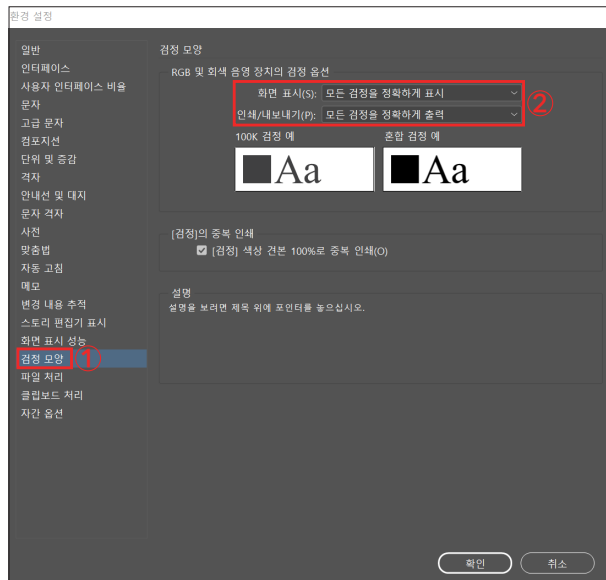
- 녹아웃은 색이 섞이지 않도록 배경위에 올라간 글자 또는 모양을 본연의 색을 표현 할 때 적용

- 오버프린트는 단색 또는 그림 위에 1도로 설정된 글자가 배치되어있을 때 적용

(하단 4-1, 4-2 참고)

2-1 인디자인 설정방법

편집 > 환경 설정 > 검정 모양



- 설정 창이 뜨면 모든 검정을 정확하게 표시/모든 검정을 정확하게 출력으로 변경하세요.

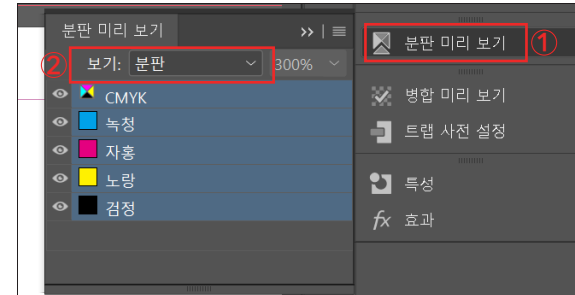
◦ 검은색 또는 검은색계열의 글자는 K로만 색상 작업 요청

2-2 설정 후 검수

창 > 작업 영역 > [인쇄 및 교정]

검정 데이터에 다른 색상이 섞여있는지 확인이 필요합니다.

스포이드로 색상을 찍어 보는 방법도 있지만 설정한 요소가 많을 때에는 <분판미리보기>로 간단하게 확인 할 수 있습니다.



- 분판 미리보기 > 보기 : 분판으로 변경

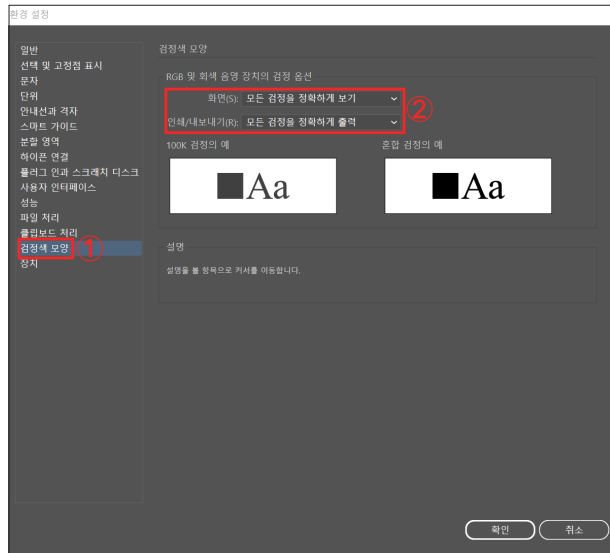
한단에 녹청(C) / 자홍(M) / 노랑(Y) / 검정(K) 생깁니다.

검정 옆에 눈을 끄고 검정글자 또는 검정 바코드, 검정 쿼알코드 등 디자인이 안보이면 잘 적용된 부분이고, 검정 글자가 보이면 K로만 설정이 안 되어있으므로 수정하시면 됩니다.

◦ 검정색 단색 배경 디자인일 때, C는 20%, MY는 0%, K는 100%로 설정

3-1 일러스트레이터 설정방법

편집 > 환경 설정 > 검정색 모양



- 설정 창이 뜨면 모든 검정을 정확하게 표시 & 모든 검정을 정확하게 출력으로 변경하세요.

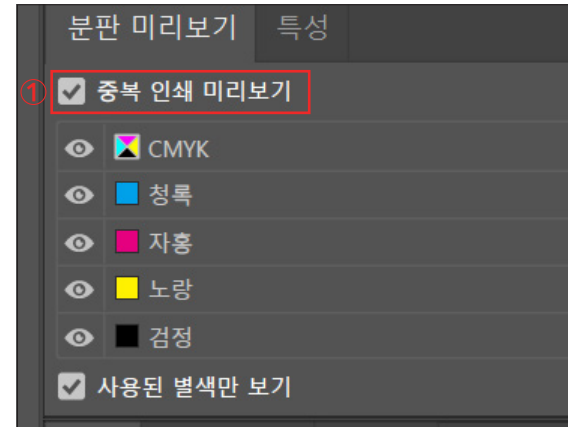
◦ 검은색 또는 검은색 계열의 글자는 K로만 색상 작업 요청

3-2 설정 후 검수

윈도우 > [분판 미리보기]

검정 데이터에 다른 색상이 섞여있는지 확인이 필요합니다.

스포이드로 색상을 찍어 보는 방법도 있지만 설정한 요소가 많을 때에는 <분판 미리보기>로 간단하게 확인 할 수 있습니다.



- 분판 미리보기가 시 창 오른쪽에 생성이 됩니다.

중복 인쇄 미리보기를 클릭

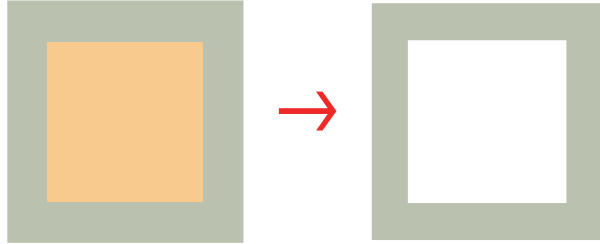
한단에 녹색(C) & 자홍(M) & 노랑(Y) & 검정(K)를 클릭 할 수 있도록 설정 됩니다.

검정 앞에 눈을 끄고 검정 글자 또는 검정 바코드, 검정 큐알코드 등 디자인이 안보이면 잘 적용된 부분이고, 검정 글자가 보인다면 K로만 설정이 안 되어있으므로 수정 하시면 됩니다.

◦ 검정색 단색 배경 디자인일 때, C는 20%, MY는 0%, K는 100%로 설정

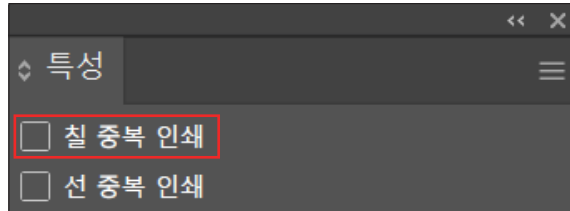
4-1 녹아웃 | 배경색을 뺀 후에 컬러를 입히는 방식

보통 팬톤색상으로 설정된 배경색 위에 팬톤색상으로 설정된 글자 또는 모양이 올라가는 경우



<일러스트레이터>

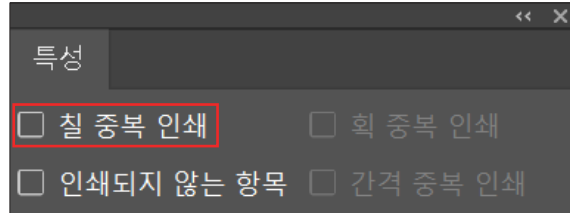
윈도우 > 특성



- 창이 뜨면 칠 중복 인쇄 앞에 네모가 비워져있어야 합니다.

<인디자인>

창 > 출력 > 특성

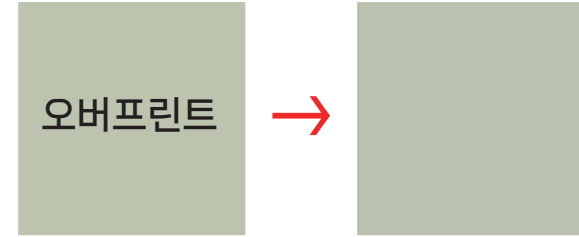


- 창이 뜨면 칠 중복 인쇄 앞에 네모가 비워져있어야 합니다.

◦ 녹아웃 적용 후 21-23p <분판 미리보기> 로 검수 필수

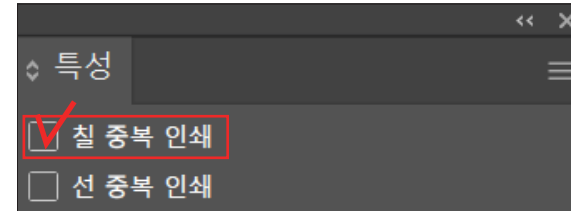
4-2 오버프린트 | 배경색을 빼지않고 컬러를 올리는 방식

배경이미지 또는 단색 배경 위에 올라가는 K값 또는 팬톤 또는 기타 1도 값으로 설정된 글씨를 인쇄할 경우 (하단 오른쪽 그림처럼 분판으로 화면을 볼때 1도인 글자를 없애면 온전하게 배경이 보여야 됩니다.)



<일러스트레이션>

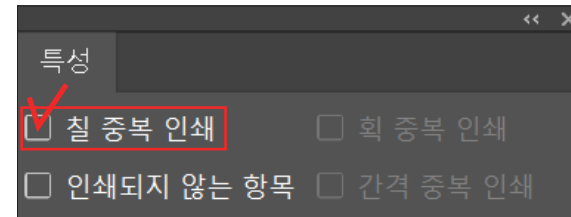
윈도우 > 특성



- 배경색 디자인 클릭 후 그 위에 올라간 1도 컬러로 적용된 글자 클릭 후 윈도우 > 특성을 클릭 창이 뜨면 칠 중복 인쇄 클릭 > 클릭 후 꼭 v 표시의 모양으로 체크가 설정되어야 합니다.

<인디자인>

창 > 출력 > 특성



- 배경색 클릭 + 그 위에 올라간 1도로 적용된 글자 클릭 + 창 > 출력 > 특성을 클릭 창이 뜨면 칠 중복 인쇄 클릭 > 클릭 후 꼭 v 표시의 모양으로 체크가 설정되어야 합니다.

◦ 오버프린트 적용 후 21-23p <분판 미리보기> 로 검수 필수

인쇄 용어 정리

- CMYK | C:cyan M:magenta Y:yellow K:black 4가지 색상의 인쇄 잉크체계를 의미함
- 재단 | 정해진 사이즈에 맞게 자르는 행위
- 재단선 | 정해진 사이즈에 자를 수 있도록 지정된 선
- 도련 | 인쇄 후 칼로 잘라낼 여백
- 세네카 | 표지의 책등 또는 하드커버의 책등
- 교정 | CMYK 컬러를 옵셋인쇄와 동일한 방식으로 소량 제작하는 방식
- 윤곽선 | 모양 또는 글자의 테두리 선
- 오버프린트 | 잉크가 겹쳐져서 인쇄가 되는 방식
- 녹아웃 | 잉크끼리 최대한 겹치지 않게 인쇄하는 방식

필수 사항

-팩토리비는 받은 원고에 대한 수정 및 색감을 조절하지 않습니다. (해당 원고 데이터 그대로 인쇄)

- 모니터 색상은 <RGB>색상이고 인쇄 색상은 <CMYK>입니다. 디자인 작업 시 색상모드 설정을 <CMYK>로 변경하여 작업하세요.

단, 모니터의 경우 제조사마다 컬러 표현값이 달라 모니터와 모니터, 모니터와 인쇄물의 색상이 다를 수 있습니다. 중요한 인쇄물의 경우 '교정' 방식을 이용한 샘플을 먼저 제작하고 본 작업을 진행하시기 바랍니다.

- 검은 글자 또는 회색 글자 색상 계열은 CMYK중 K 색상으로만 % 조절하여 작업 요청드립니다.

- 검은 배경은 C20%, K100%로 두가지 색상으로만 설정하여 작업 권해드립니다.

- 제작 진행 시 가이드라인 제공
(표지 책등 두께, 하드커버, 바인더, 지케이스 칼선, 박스 칼선)

* 원고에 따른 문제 부분은 책임지지 않습니다.

팩토리비인쇄그룹

서울특별시 중구 퇴계로50길 20-9
1544-6627